



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

I.I.S. "J. TORRIANI"

ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO

LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

E-mail: info@iistorriani.gov.it, cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Elvira Di Mascia

A.S: 2017-18

DISCIPLINA: italiano

CLASSE: 4 A CHI ART

Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.

TEMA: Machiavelli	CONTENUTI: Ripasso
TEMA: Dal poema epico al poema cavalleresco. Ariosto	CONTENUTI: Quadro generale e diacronico Biografia L'Orlando furioso: attualità dell'opera. La materia epica e quella romanzesca. La selva, l'entrelacement, la quiete. Comprensione (parafrasi), analisi e interpretazione dei seguenti passi Proemio; I, 33-39; I, 40-56; I, 57- 67; XII 4-16 ; Angelica e Medoro (lettura); XXIII, Astolfo sulla luna (straniamento, relativismo, allegoria)
TEMA: Il tema della follia tra Cinquecento e Seicento	CONTENUTI: Confronto tra la follia di Orlando, di don Chisciotte e dell'Amleto di Shakespeare. Analisi del quadro <i>La nave dei folli</i> di H. Bosch. Erasmus e L'elogio della follia Il Seicento: il bizzarro, la follia.
TEMA: Il Seicento	CONTENUTI: Storia, cultura e immaginario del Seicento poetica, tematiche, stile
Cervantes	Biografia Il Don Chisciotte precursore del romanzo moderno. Struttura generale. La follia tema centrale del romanzo Comprensione, analisi e interpretazione dei seguenti passi: La follia letteraria I, 1 La battaglia contro i mulini a vento I, 8



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

I.I.S. "J. TORRIANI"

ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO

LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

E-mail: info@iistorriani.gov.it, cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

	Dulcinea incantata II, 10
TEMA: Galileo	CONTENUTI: Biografia opere Lettera a Cristina di Lorena Sidereus Nuncius, La Luna come non l'avete mai vista Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo Prima giornata
TEMA: Il Settecento	CONTENUTI: Tra Rococò e Neoclassicismo L'immaginario del Settecento Il romanzo nel Settecento. Defoe, Robinson Crusoe: L'incontro con Venerdì J. Swift, Gulliver tra i giganti relativismo e rovesciamento prospettico Il romanzo francese. Voltaire: vita e pensiero. Candido, I
TEMA: Carlo Goldoni e il teatro del Settecento	CONTENUTI: Vita, poetica, riforma La locandiera, struttura generale Atto I scene I, V, VI, IX ; atto II lettura; atto III scene 18,19 20
TEMA: Il Preromanticismo e Ugo Foscolo	CONTENUTI: Biografia e poetica. Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Incipit, Il bacio, La lettera da Ventimiglia Le ultime lettere di J. Ortis e I dolori del giovane Werther a confronto Sonetti Alla sera, In morte del fratello Giovanni. Dei Sepolcri: presentazione generale, analisi dei quattro nuclei tematici
TEMA: Il Romanticismo Leopardi	CONTENUTI: Introduzione generale Biografia: la sua modernità; il suo pensiero (il tema dell'infelicità e le fasi del pessimismo) Zibaldone, La teoria del piacere Operette morali, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (visionato il cortometraggio di Ermanno Olmi)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

I.I.S. "J. TORRIANI"

ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO

LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

E-mail: info@iistorriani.gov.it, cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

	Canti: L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; A se stesso
TEMA: PRODUZIONE SCRITTA	CONTENUTI: Saggio breve: ripasso delle caratteristiche principali Esercitazioni sui seguenti argomenti Siamo quello che mangiamo? (Prova esame di stato del 2011) Acqua bene comune Il dibattito sulla pena di morte Cultura di pace o cultura di guerra? Partecipazione alla videoconferenza di Emergency sul tema della guerra Tipologia C: traccia di carattere storico
Lettere	G. Pontiggia, <i>Nati due volte</i> G.G.Marquez, <i>Cronaca di una morte annunciata</i> Wu Ming, <i>Altai</i> W. Golding, <i>Il signore delle mosche</i> B. Brecht, <i>Vita di Galileo</i> J.D. Salinger, <i>Il giovane Holden</i> Goethe, <i>I dolori del giovane Werther</i>

Firma Docente _____

Data _____

Firma Delegati di classe _____

Data _____